



## Conservatoire à Rayonnement Intercommunal Musique et Danse

### ÉTAMPES

19 bis, rue Louis Moreau 91150 Étampes

Secrétariat :

accueil du public :

mardi - jeudi - vendredi : 14h - 17h

mercredi - samedi : 9h - 12h / 14h - 17h

Tél. 01 64 59 26 76

conservatoire.etampes@caese.fr

### MÉRÉVILLE

Rue Jules Ferry 91660 Le Mérévillois

Secrétariat :

accueil du public :

lundi - mardi : 14h-17h

mercredi : 9h-12h/14h-17h

Tél. 01 64 95 12 20

conservatoire.mereville@caese.fr

[www.caese.fr](http://www.caese.fr)

 LaCAESE

*Conservatoire  
à Rayonnement Intercommunal  
Musique et Danse*

Année 2020 - 2021

## Sommaire

### Disciplines enseignées 4 à 10

Éveil musical .....	4
Ateliers-Découverte .....	4-5
Culture et Formation Musicale .....	5
Instruments, voix.....	6-7
Danse .....	8
Pratiques collectives .....	8-10
Préparation Option Musique au Baccalauréat .....	10
Interventions en milieu scolaire .....	10

### Parcours 11 à 15

De 0 à 6 ans.....	11
À partir de 7 ans .....	12
Jeunes de 8 à 20 ans : Filière voix.....	13
Ados et adultes :	
Cursus musiques actuelles et Jazz, parcours personnalisé.....	14
Danse contemporaine .....	15

### Les partenaires 16

### Recommandations et conseils 17

### Le Conseil d'établissement 17

### Inscription et Tarifs 17

### Les lieux 18-19

Avant tout lieu d'enseignements, le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal (CRI) n'en est pas moins un lieu de bouillonnement artistique, de dépassement de soi et d'émerveillement. Il s'y construit, tout au long d'une année scolaire, des parcours individuels ou collectifs, s'y préparent des diplômes, y naissent des carrières professionnelles internationales et s'y créent aussi des rencontres avec le public. C'est un lieu vivant et effervescent.

Son effervescence artistique s'est d'ailleurs brillamment illustrée lors de la saison précédente en dépit d'une situation de crise sanitaire inédite venue la mettre à mal dès le printemps. En effet, cette période difficile qui aura bouleversé le pays tout entier, n'aura pas empêché professeurs et élèves de redoubler d'efforts et d'inventivité pour conserver ce rapport privilégié à la danse, à la musique et au chant. De nombreuses initiatives ont ainsi vu le jour.

Il est à penser que la saison 2020-2021, marquée par l'ouverture d'une classe de hautbois et pour laquelle vous retrouvez dans ces pages toutes les disciplines enseignées, y puisera une force créative, tout en souhaitant du fond du cœur que cet épisode soit désormais derrière nous.

Concerts, auditions, ateliers-découverte, masterclasses, présentations des travaux réalisés en partenariat avec nos accueils de loisirs et les écoles seront par ailleurs autant d'occasions pour les débutants comme les chevronnés d'éprouver l'expérience de la scène et d'offrir au public une saison enchantée, sous la houlette de leurs professeurs dont je salue l'engagement.

Johann MITTELHAUSSER  
Président de la Communauté d'Agglomération  
de l'Etampois Sud-Essonne



### L'équipe administrative

Directeur : Daniel Pfeiffer  
Assistante de direction : Patricia Guiguin  
Assistante administrative : Véronique Mauduit

# Disciplines enseignées

(Avec leurs professeurs et leurs lieux de cours)

## Éveil Musical (0 à 5 ans)

### Eveil 0 à 3 ans

Clément Perriollat .....Étampes

### Eveil 1 et éveil 2

Stéphane Binet et Clément Perriollat .....Étampes

Aurore Pichery.....Méréville

## Ateliers-Découverte (6 ans)

### Accordéon

Thierry Mouton .....Méréville

### Alto

Hélène Biol.....Étampes

### Batterie

Jean-François Jacquin .....Étampes

Jean-Misay Sisaketh.....Méréville

### Chant choral

Stéphane Binet.....Étampes

### Clarinette

Arthur Bolorinos .....Étampes

### Clavecin

Gaby Delfiner.....Étampes

### Contrebasse

Thierry Leu .....Étampes

### Flûte à bec

Charles Limouse .....Étampes

### Flûte traversière

Hélène Douthe .....Étampes

Isabel Trocellier .....Méréville

### Formation musicale

Aurore Pichery.....Méréville

### Harpe

Céline Mata.....Étampes

### Orgue

Xavier Eustache .....Étampes

### Piano

Valérie Aujard-Catot .....Étampes

### Saxophone

Philippe Gosteau .....Étampes

### Trombone

Sébastien Poulle .....Saclas

### Trompette

Guillaume Cadot .....Méréville

### Trompette, tuba, trombone

Alexandre Chabbat .....Étampes

### Violon

Doïna-Lise Guset.....Étampes

Alison Taylor.....Méréville

### Violoncelle

Romain Calibre .....Méréville

## Culture et Formation musicale

### Formation musicale

Hélène Biol.....Étampes

Alexandre Chabbat .....Étampes

Gaby Delfiner.....Étampes

Philippe Dourneau .....Angerville

Brigitte Jacquot .....Étampes

Florent Sénia .....Étampes

Guillaume Plessis .....Méréville

### Formation musicale pour musiques actuelles

Stéphane Binet (2<sup>e</sup> cycle) .....Étampes

Fernando Rodriguez (1<sup>e</sup> cycle) .....Méréville

### « Intermezzo » : conférences musicales

Charles Limouse .....Étampes

## Instrument et voix

<b>Accordéon</b>	
Thierry Mouton .....	Méréville
<b>Accompagnement</b>	
Laurent Gelly .....	Étampes/Méréville
<b>Alto</b>	
Hélène Biol.....	Étampes
<b>Batterie</b>	
Jean-François Jacquin .....	Étampes
Jean-Misay Sisaketh.....	Méréville
<b>Chant</b>	
Laurence Orłowski .....	Étampes
Aurore Pichery .....	Méréville/Étampes
Benjamin Woh .....	Étampes
<b>Technique vocale : Ateliers collectifs "Découvrir sa voix / Jouer avec"</b>	
Brigitte Jacquot .....	Étampes
<b>Clarinette</b>	
Arthur Bolorinos .....	Étampes
Philippe Dourneau .....	Angerville
<b>Clavecin</b>	
Gaby Delfiner.....	Étampes
<b>Contrebasse</b>	
Thierry Leu .....	Étampes
<b>Flûte à bec</b>	
Charles Limouse .....	Étampes
<b>Flûte traversière</b>	
Hélène Douthe .....	Étampes
Isabel Trocellier .....	Méréville/Saclas
<b>Flûte traversière baroque (Traverso)</b>	
Hélène Douthe .....	Étampes
<b>Guitare basse électrique</b>	
Thierry Leu .....	Étampes
Fernando Rodriguez.....	Méréville
<b>Guitare classique, guitare accompagnement et guitare électrique</b>	
François Houdain.....	Étampes/Méréville
Alain Prévost .....	Étampes

## Guitare électrique

Fernando Rodriguez.....	Méréville
<b>Harpe</b>	
Céline Mata.....	Étampes
<b>Hautbois</b>	
<i>En cours de recrutement</i> .....	Étampes
<b>Orgue</b>	
Xavier Eustache .....	Étampes
<b>Piano</b>	
Valérie Aujard-Catot .....	Étampes
Xavier Eustache .....	Étampes
Patrick Garcia .....	Étampes/Méréville
Martine Jamme.....	Étampes
Marie-Sandra Lamaro .....	Étampes/Morigny
Guillaume Plessis .....	Étampes / Méréville
<b>Piano Jazz</b>	
Stéphane Binet.....	Étampes
<b>Saxophone</b>	
Philippe Dourneau .....	Angerville
Philippe Gosteau .....	Étampes
<b>Trombone et tuba</b>	
Sébastien Poulle .....	Saclas
<b>Trompette</b>	
Guillaume Cadot .....	Méréville
<b>Trompette, tuba , trombone</b>	
Alexandre Chabbat .....	Étampes
<b>Violon</b>	
Doïna-Lise Guset.....	Étampes
Alison Taylor.....	Méréville
<b>Violoncelle</b>	
Romain Calibre .....	Méréville
Philippe Straszewski.....	Étampes

## Danse contemporaine

### Éveil Danse

Dery Fazio .....Méréville

### Danse contemporaine

Dery Fazio .....Méréville

## Pratiques collectives

### Atelier chansons en scène : interprétation et mise en scène (chanson française)

Brigitte Jacquot .....Étampes

### Atelier chansons acoustiques et accompagnement (solo ou groupe)

Patrick Garcia.....Étampes

### Atelier de basse continue à l'orgue

Xavier Eustache .....Étampes

### Atelier de basse continue au clavecin

Gaby Delfiner.....Étampes

### Atelier de musique traditionnelle

Alexandre Chabbat .....Étampes

### Atelier de musiques actuelles

Jean-François Jacquin .....Étampes

Fernando Rodriguez.....Méréville

### Atelier de Musiques anciennes

Charles Limouse .....Étampes

### Atelier d'écriture

Xavier Eustache .....Étampes

### Atelier d'écriture et de composition

Florent Sénia.....Étampes

### Atelier d'improvisation

Philippe Dourneau .....Angerville

### Atelier improvisation Jazz

Stéphane Binet.....Étampes

### Atelier « Jouer ensemble »

Stéphane Binet.....Étampes

### Atelier Jazz pour les jeunes (JJBand)

Stéphane Binet.....Étampes

### Atelier percussions

Benjamin Bergerolle.....Étampes

Stéphane Binet.....Étampes

### Atelier Batudada - Percussions brésiliennes

Jean-Misay Sisaketh.....Méréville

### Atelier rythme et corps

Brigitte Jacquot .....Étampes

### Atelier vocal

Aurore Pichery.....Méréville

### Big Band Les Jazzopathes

Philippe Gosteau .....Étampes

### Chants du Brésil

Brigitte Jacquot .....Étampes

### Chœur mixte : Jazz

Brigitte Jacquot .....Étampes

### Chœur mixte : répertoire baroque et classique

Laurence Orłowski .....Étampes

### Chorale adulte Les Baladins

Alison Taylor.....Méréville

### Chœur mixte : répertoire chants du monde

Brigitte Jacquot .....Étampes

### Chœur mixte : répertoire Pop Rock

Brigitte Jacquot .....Étampes

### Chorale Séniors Chœur à cœur

Valérie Aujard-Catot .....Étampes

### Chorale 1° cycle

Gaby Delfiner.....Étampes

### Chorale Jeunes (de 7 à 12 ans)

Guillaume Plessis .....Méréville

### Chorale Lap'tit'fabrik'amusik

Stéphane Binet et Brigitte Jacquot .....Étampes

### Dimanches enchantants : 8 ateliers/an et 8 concerts

Brigitte Jacquot .....Étampes

## Ensemble de guitares 1<sup>er</sup> cycle et 2<sup>nd</sup> cycle

Alain Prevost .....Étampes

## Ensemble vocal féminin

Brigitte Jacquot .....Étampes

## Ensemble vocal mixte

Laurence Orłowski .....Étampes

## Harmonie Junior

Alexandre Chabbat .....Étampes

## Union Philharmonique d'Étampes

Alexandre Chabbat .....Étampes

## M.A.O. (Musique assistée par ordinateur)

Fernando Rodriguez .....Méréville

## Musique de chambre

Martine Jamme (piano à 4 mains) .....Étampes

Marie-Sandra Lamaro .....Étampes

Isabel Trocellier.....Méréville/Étampes

## Orchestre 1<sup>er</sup> cycle

Hélène Biol, Alison Taylor .....Étampes

## Orchestre 2<sup>nd</sup> cycle

Hélène Biol, Alison Taylor.....Étampes/Angerville

## Préparation à l'option musique au Baccalauréat

## Le samedi après-midi

Charles Limouse .....Étampes

## Le samedi après-midi

Alison Taylor.....Méréville

## Interventions en milieu scolaire

Elles auront lieu dans les écoles primaires de la CAESE par des professeurs titulaires du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI)

Stéphane Binet - Servanne Grasset-Morel-Dubreuil  
Audrey Marchand - Clément Perriollat - Alison Taylor

## Entrer dans la musique

Enfants  
de 0 à 6  
ans

0 à 3 ANS

45mn tous les 15 jours

3 années

4 et 5 ANS

45mn/semaine

2 années



## DECOUVERTES

6 ans

1 année

### Site d'Étampes

Chant choral  
45mn/semaine



Instruments  
30mn/semaine

### Site de Méréville

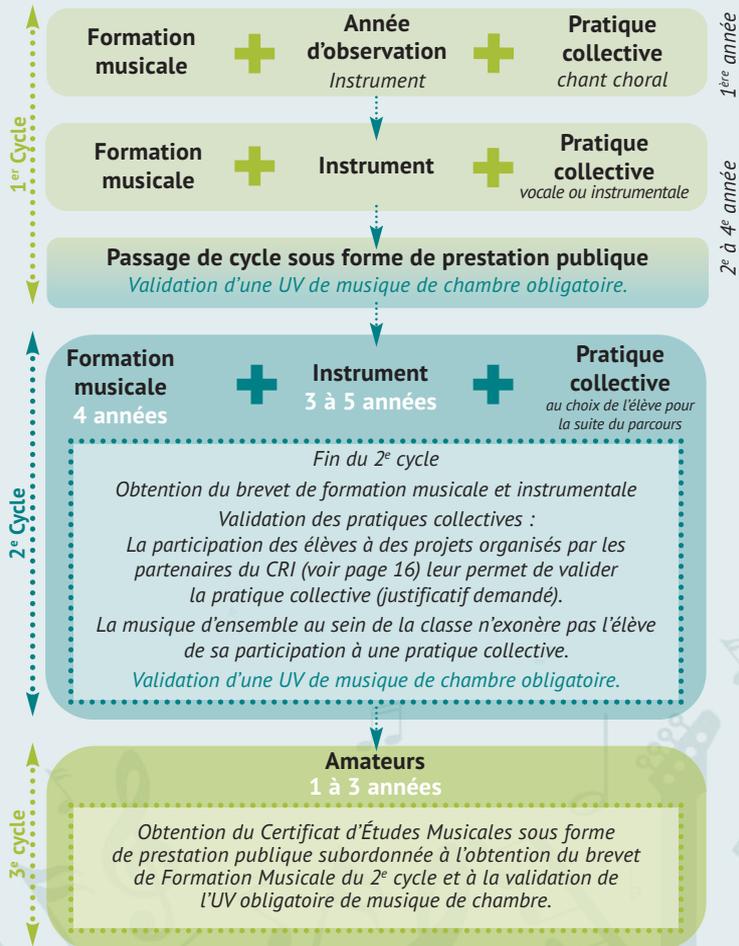
Découverte musicale  
45mn/semaine



Instruments  
30mn/semaine

Il est possible de combiner l'Éveil musical et l'Éveil chorégraphique. Chants, jeux instrumentaux, mouvements corporels favorisent écoute, motricité et créativité.

### 3 axes d'apprentissage obligatoires



Les principaux objectifs de cette filière spécifique, sont de cultiver le plaisir et l'exigence de chanter ensemble en permettant aux jeunes de travailler leur voix, de s'accompagner au piano ou à la guitare, tout en construisant des étapes d'apprentissage propres à l'évolution de chacun.

8 - 13 ans

**MAÎTRISE**

direction : Alison Taylor

incluant les modules :  
Formation musicale  
Technique vocale  
1<sup>er</sup> cycle

Aurore Pichery  
Guillaume Plessis

13 - 20 ans

**JEUNE CHOEUR**

direction : Benjamin Woh

incluant les modules :  
Formation musicale  
2<sup>nd</sup> cycle

Brigitte Jacquot  
Stéphane Binet

Technique vocale  
Aurore Pichery

### ET POUR TOUS

**Ateliers ponctuels**

aisance corporelle, art de la scène

participation obligatoire  
aux représentations scéniques

Recrutement sur audition

**Ados collégiens**  
Formation musicale



Instrument



Pratique collective

**Ados lycéens  
et adultes**  
Formation musicale  
avec adultes



Instrument



Pratique collective

### Coursus Musiques actuelles et Jazz

3 axes d'apprentissage obligatoires

Formation musicale + Instrument + Pratique collective\*

(Non différenciée : Étampes  
Spécifique : Méréville)

\* La p'titfabrik'amusik (vocal) - Harmonie Junior - Atelier « Jouer ensemble » -  
Atelier Musiques actuelles - Atelier « Improvisation »

Formation musicale spécifique + Instrument + Pratique collective\*

(Uniquement sur le site d'Étampes)

\* Jeunes Jazz Band - Atelier Musiques actuelles -  
Atelier « Improvisation »

### Parcours personnalisé

C'est un contrat entre la direction et l'équipe pédagogique d'une part et les parents ainsi que l'élève d'autre part.

Il détaille les moyens et les objectifs nécessaires à la réalisation du projet artistique de l'élève. La durée du contrat peut varier de 1 à 3 ans.

**ÉVEIL DANSE**  
5 ans



**INITIATION**  
6 à 8 ans

**1<sup>er</sup> AU 3<sup>e</sup> CYCLE**  
à partir de 8 ans

Adultes :  
se renseigner

Ces cours de danse contemporaine sont axés sur la technique et l'improvisation avec une dynamique de projets permettant une approche vivante de la culture chorégraphique.

**Un certificat médical attestant l'absence de contre-indication à l'enseignement de la danse est obligatoire et doit être renouvelé chaque année.**

Pour tout renseignement complémentaire, s'adresser au secrétariat,  
site de Méréville au 01 64 95 12 20.

## Les partenaires du CRI

### La Muse d'Étampes

Association de parents d'élèves et usagers du CRI. Elle propose des locations d'instruments, des sorties culturelles. Elle soutient des projets du CRI.

### L'Éducation Nationale

Socle de la sensibilisation aux arts, les interventions en milieu scolaire sont assurées par des musiciens intervenants agréés par l'inspection départementale.

### Les Music'Halles

[www.lesmusicihalles.fr](http://www.lesmusicihalles.fr)

Stages de théâtre et musique, des spectacles Lyriques, entre autres.

### Les Percuterreux d'la Beauce

[www.percuterreux.com](http://www.percuterreux.com)

### L'Union Philharmonique d'Étampes

Alexandre Chabbat, *direction*.

### Les Musiciens d'Ose (Orchestre Sud-Essonne)

Charles Limouse, *direction*.

[lesamisdose@hotmail.fr](mailto:lesamisdose@hotmail.fr)

Académies d'orchestre, opéras d'enfants, masterclasses.

### Association « Orgues d'Étampes »

[orguesetampes.e-monsite.com](http://orguesetampes.e-monsite.com)

Journées du Patrimoine, Stages de musique ancienne, saison musicale.

### Chœur "Les Baladins"

Alison Taylor, *direction*.

### L'ARCAL - Atelier de Recherche et de Création pour l'Art Lyrique

[www.arcal-lyrique.fr](http://www.arcal-lyrique.fr)

Rendre l'opéra vivant et actuel pour tous nos contemporains.

### Le Silo

[www.lesilo.com](http://www.lesilo.com)

1, rue du Pont de Boigny, 91660 Le Mérévillois.

## Quelques recommandations et conseils

Chaque élève doit posséder son instrument. À défaut, certains instruments peuvent être loués, sous condition, par le CRI et l'association *La Muse*. Se renseigner auprès des 2 entités.

### Règlement intérieur

Lors de son inscription, l'élève reconnaît avoir pris connaissance du règlement intérieur. Celui-ci est affiché dans les locaux du Conservatoire et disponible sur le site [www.caese.fr](http://www.caese.fr)

### Engagement de l'élève

L'inscription nécessite un engagement personnel de l'élève et de sa famille, une participation à tous les cours et à toutes les représentations, ainsi qu'une pratique régulière à la maison. L'assiduité étant un facteur de progrès, la présence des élèves aux différents cours est donc essentielle. En cas d'absence répétée, l'administration en informera les parents.

En cas d'absence de professeur, l'administration prévient autant que possible, les parents. Néanmoins, il est souhaitable que les parents des jeunes enfants s'assurent de la présence du professeur. En dehors des heures de cours, le CRI n'est pas responsable des enfants.

### Le Conseil d'établissement

Instance d'information et de consultation sur la vie du Conservatoire.

A ce titre, deux parents d'élèves élus vous y représentent.

Les comptes-rendus sont affichés au CRI.

### Inscription

Un dossier d'inscription est à remplir et à retourner au secrétariat dûment complété, accompagné des justificatifs demandés. Tout musicien désireux de s'inscrire à une pratique collective est le bienvenu.

### Tarifs

Les tarifs sont fixés par délibération du Conseil Communautaire. Ils sont disponibles auprès du secrétariat du CRI et un simulateur, permettant de calculer le tarif qui vous sera facturé au regard de vos revenus et de votre composition familiale, est disponible sur le site de la caese [www.caese.fr](http://www.caese.fr)

**Toute année commencée est due en totalité, sauf cas de force majeure dûment justifiée.**

Toute démission doit se faire par écrit et adressée au secrétariat du CRI, conformément au règlement intérieur. Le règlement des factures trimestrielles se fait désormais au Guichet Unique - 13, rue Saint-Antoine à Étampes. Le Conservatoire n'est plus habilité à percevoir des paiements.

## Adresses

### ÉTAMPES

19 bis, rue Louis Moreau  
91150 Étampes

### MÉRÉVILLE

rue Jules Ferry  
91660 Le Mérévillois

### ANGERVILLE

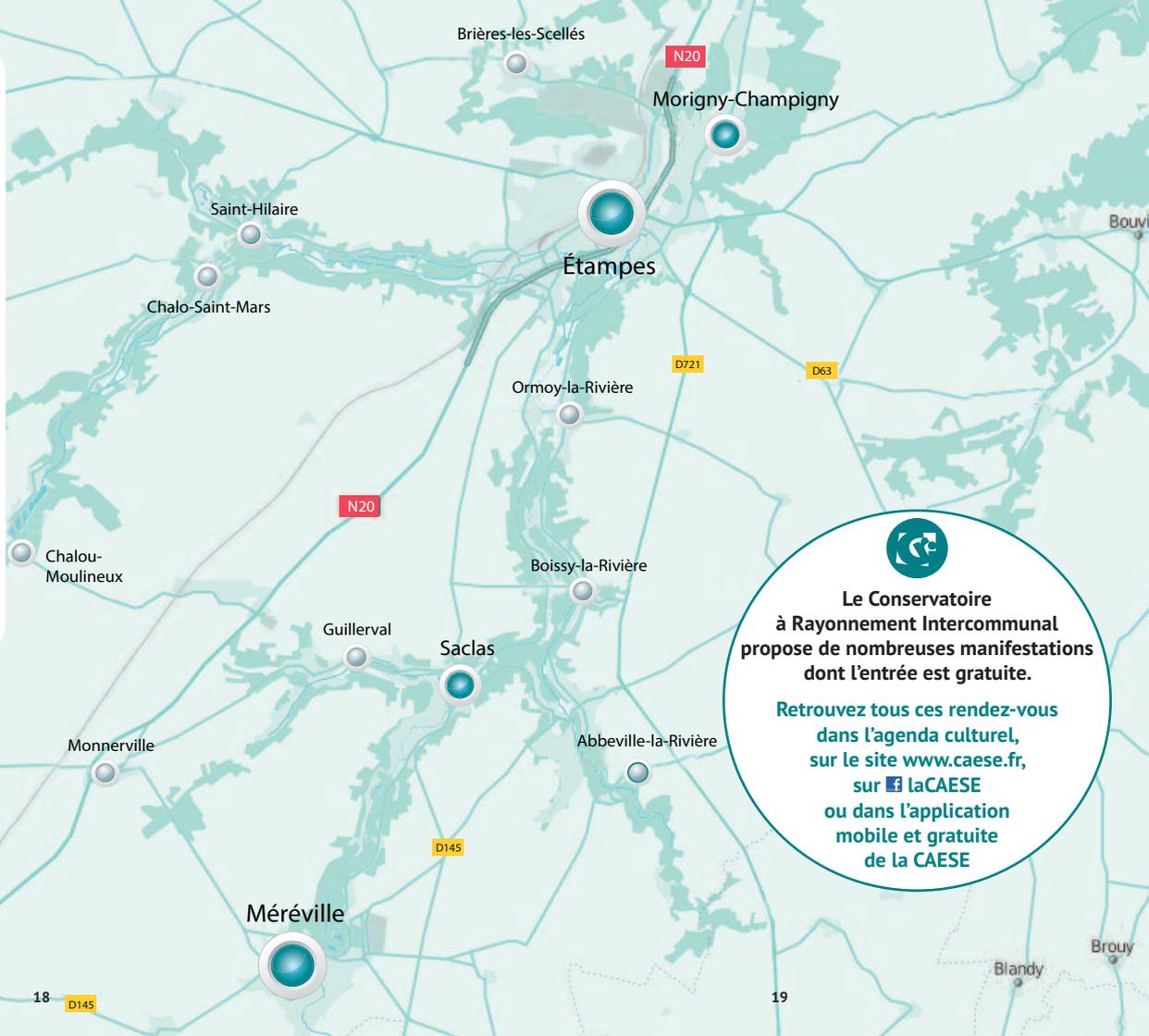
Centre Culturel  
rue des Écoles  
91670 Angerville

### MORIGNY-CHAMPIGNY

5, rue des Ponts  
91150 Morigny-Champigny

### SACLAS

École élémentaire Serge Lefranc  
14, rue Jean Moulin  
91690 Saclas



**Le Conservatoire  
à Rayonnement Intercommunal  
propose de nombreuses manifestations  
dont l'entrée est gratuite.**

**Retrouvez tous ces rendez-vous  
dans l'agenda culturel,  
sur le site [www.caese.fr](http://www.caese.fr),  
sur  laCAESE  
ou dans l'application  
mobile et gratuite  
de la CAESE**